

Indice

Regesto <i>di Chiara Gallanti e Francesca Sandrini</i>	11
Paolo Toschi: inediti aspetti biografici <i>di Chiara Gallanti</i>	17
Le arti di Paolo Toschi <i>di Giuseppe Cirillo</i>	45
“Les superbes ateliers” di Paolo Toschi: nascita e frequentazioni di uno “studio di lusso” <i>di Francesca Sandrini</i>	95
La collaborazione dello studio Toschi alla <i>Reale Galleria di Torino illustrata</i> <i>di Anna Mavilla</i>	115
Appendice. Indice delle tavole incise nello studio Toschi per la <i>Reale Galleria di Torino illustrata</i>	133
Riflessi della Milano artistica di metà Ottocento nei carteggi di Paolo Toschi <i>di Serena Bertolucci e Giovanni Meda Riquier</i>	145
Tra arte e affari: alcune vicende imprenditoriali di Paolo Toschi <i>di Alberto Grandi</i>	159
“l’arte minor sorella dell’intaglio” L’ostilità del Toschi alla pratica della litografia <i>di Roberta Cristofori</i>	173
Paolo Toschi e la sua città. Tracce di una memoria sfuggente <i>di Francesca Sandrini</i>	187

Le opere e i documenti esposti

Museo Glauco Lombardi Primo piano. Sala Toschi <i>a cura di Francesca Sandrini</i>	201
La famiglia e gli affetti	203
Il soggiorno parigino (1809-1819)	204
La maturità: i rapporti di lavoro e di amicizia	207
30 luglio 1854: la morte di Paolo Toschi, una difficile eredità	208
“Mio carissimo Pappà... la tua Nina”: Anna (Nina) Toschi Godi	209
Museo Glauco Lombardi Piano terra <i>a cura di Chiara Gallanti</i>	211
Paolo Toschi e l'Accademia Parmense di Belle Arti	214
L'ampliamento della Galleria Ducale	216
Il nuovo Teatro Ducale e la Biblioteca di Parma	216
Altre commesse pubbliche e private	219
Varie	220
Biblioteca Palatina Galleria Petitot Paolo Toschi: testimonianze di un'esperienza artistica <i>a cura di Grazia Maria De Rubeis</i>	221
<i>Appendice documentaria</i>	233
Note autobiografiche di Paolo Toschi	
Mie imprese di rilievo	244
Glossario	247
Indice dei nomi	251